



[transcript] image

**Print, 39,99 EUR**

11/2018, 350 Seiten kart., zahlr.

z.T. farb. Abb.

ISBN 978-3-8376-4544-6

**E-Book (PDF), 39,99 EUR**

10/2018, 350 Seiten

ISBN 978-3-8394-4544-0

Karoline Schröder

## Ein Bild von Skulptur

### Der Einfluss der Fotografie auf die Wahrnehmung von Bildhauerei

Bildhauerei wird vorwiegend in Form von fotografischen Abbildungen betrachtet. Oft wird dabei jedoch übersehen, dass durch die Transformation in ein anderes Medium eine eigenständige Interpretation des Kunstwerkes entsteht. Anhand der Werke von Ernst Barlach, Gerhard Marcks, Arno Breker, Gustav Seitz, Norbert Kricke, Bernhard Heiliger und anderen Bildhauern legt Karoline Schröder erstmals dar, wie Kunstwerke vor allem im Kontext ihrer Veröffentlichung als Printprodukt die politischen, gesellschaftlichen und künstlerischen Umbrüche in Deutschland zwischen 1920 und 1970 widerspiegeln.

**Karoline Schröder**

Aachen, Deutschland

**Schlagworte**

Skulptur, Skulpturfotografie, Deutschland, Bildhauerei, Reproduktion, Fotografie, 1920-1970, Transformation, Kunst, Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts, Kunstpädagogik, Kunstwissenschaft

<https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-4544-6>

Bezug über den Buchhandel möglich. Ebenso können Sie die Print-Ausgabe portofrei per E-Mail ([vertrieb@transcript-verlag.de](mailto:vertrieb@transcript-verlag.de)) oder per Fax (+49 521 393 797-34) direkt beim Verlag bestellen. In unserem Online-Shop [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de) sind alle Print-, E-Book- und Open-Access-Versionen des Verlagsprogramms erhältlich.