



Materialität und Produktion. Standortbestimmungen

von Andrea von Hülsen-Esch (Hrsg)

Band 1 der Reihe:
Materialität und Produktion

ISBN: 978-3-95758-023-8

Preis: 29,80 €

Softcover, 172 Seiten

Düsseldorf 2016

„Produktion“ und „Materialität“ sind zentrale Begriffe der Kultur- und Geistesgeschichte, die auf zwei Seiten eines Zusammenhangs verweisen: In der europäischen Tradition bezeichnen sie den Versuch, den Anteil des Menschen an den Veränderungen der Welt zu fassen. Mit „Materialität“ und „Produktion“ wird ein Begriffspaar aufgerufen, das in der europäischen Geistesgeschichte in vielfachen Varianten eine Gegenüberstellung bezeichnet: Materie und Geist, Natur und Kultur, Objekt und Subjekt, Passivität und Aktivität oder (Werk-)Struktur und (Werk-)Prozess. Allerdings ist im vergangenen Jahrhundert die eindeutige Unterscheidbarkeit der Seiten dieser und ähnlicher Begriffspaare immer fragwürdiger geworden. Die in diesem Band versammelten Beiträge aus der Historischen Anthropologie, der Archäologie, der Ethnologie, der Kulturanthropologie, der Mediävistik und aus den Kulturwissenschaften beleuchten Formen von Materialität und Produktion, die dazu beitragen, über die Gegenüberstellung von konstruktivistischen und materialistischen Untersuchungsansätzen hinaus zu gehen. Sie nehmen die Relation und Interaktion von „Produktion“ und „Material“ und die damit verbundene Prozesshaftigkeit in historischer und aktueller Perspektive sowie in einem weiteren gesellschaftlichen Rahmen in den Blick, und sie behandeln Fragen der literarischen und künstlerischen Produktion im 20. Jahrhundert sowie in der Gegenwart.

Weitere Informationen zu diesem Titel und zum gesamten Verlagsprogramm unter www.dupress.de. Bestellungen bitte an info@dupress.de.